

**T**heater

**Vrijdag 27 september**  
VELDHUIS & KEMPER, Onder de douche  
20 u. Castellum, Alphen a/d Rijn  
BROKSTUKKEN, Cabaret  
20 u. Splotz, Roelofarendsveen  
KLAAS VAN DER EERDEN, Sixpack  
20.15 u. Theater Warenar, Wassenaar

**Zaterdag 28 september**  
HERMAN VAN VEEN  
20.15 u. Stadsgehoorzaal, Leiden

GARLAND & MINNELLI (voorpremière)  
20.15 u. Leidse Schouwburg  
CAROLIEN BORGERS, Happy End  
20.30 u. Castellum, Alphen a/d Rijn  
NIET SCHIETEN!, Vrouwen willen maar 1 ding  
20.30 u. Trefpunt, Warmond

**Zondag 29 september**  
BOUDEWIJN DE GROOT, Vaarwel, misschien tot ziens  
20 u. Castellum, Alphen a/d Rijn

**Maandag 30 september**  
GARLAND & MINNELLI (voorpremière)

20.15 u. Leidse Schouwburg  
**Dinsdag 1 oktober**  
FIELDS OF WONDER, Spaanse Hoer  
20 u. Burcht, Leiden  
**Woensdag 2 oktober**  
FIELDS OF WONDER, Spaanse Hoer  
20 u. Burcht, Leiden  
JAVIER GUZMAN, Delirium 2  
20.15 u. De Muzie, Noordwijk

Herman van Veen treedt zaterdagavond op in de Stadsgehoorzaal van Leiden.  
FOTO: GPD/RUDI GAGEL



# Uitgaan van de klank

**L**ily's Déjà Vu is de nieuwe band van Guillermo Celano en Marcos Baggiani. Een band waarvoor ze meteen ook Nederlands meest veelbelovende jonge (bas)gitarist en New Yorks meest spraakmakende saxofoniste hebben gevraagd. Tijdens het eerste concert in Leiden wordt ook de cd 'Music from Another Ass' gepresenteerd. Lily's Déjà Vu speelt vanaf zaterdag vier keer in Nederland en daarna in Zürich en Oslo. De Celano/Baggiani Group heeft zich ontwikkeld tot een van de meest oorspronkelijke bands in Europa van de jazz en impro. Niet voor niets kreeg Celano dit jaar de compositie-opdracht van het North Sea Jazz Festival. Baggiani (1973) en Celano (1977) begonnen beiden

## Lily's Déjà Vu zoekt naar



De formatie Lily's Déjà Vu aan tafel.

FOTO: HIROSHI ONO

weet hoe idoeën heen en weer

Jasper: „Composities en improvisa-

**Vrijdag 27 september**  
VELDHUIS & KEMPER, Onder de douche  
20 u. Castellum, Alphen a/d Rijn  
BROKSTUKKEN, Cabaret  
20 u. Splotz, Roelofarendsveen  
KLAAS VAN DER EERDEN, Sixpack  
20.15 u. Theater Warenar, Wassenaar  
**Zaterdag 28 september**  
HERMAN VAN VEEN  
20.15 u. Stadsgehoorzaal, Leiden

20.15 u. Leidse Schouwburg  
CAROLIEN BORGERS, Happy End  
20.30 u. Castellum, Alphen a/d Rijn  
NIET SCHIETEN!, Vrouwen willen maar 1 ding  
20.30 u. Trefpunt, Warmond  
**Zondag 29 september**  
BOUDEWIJN DE GROOT, Vaarwel, misschien tot ziens  
20 u. Castellum, Alphen a/d Rijn  
**Maandag 30 september**  
GARLAND & MINNELLI (voorpriemière)

**Dinsdag 1 oktober**  
FIELDS OF WONDER, Spaans  
20 u. Burcht, Leiden  
**Woensdag 2 oktober**  
FIELDS OF WONDER, Spaans  
20 u. Burcht, Leiden  
JAVIER GUZMAN, Delirium  
20.15 u. De Muze, Noordw  
Herman van Veen treedt  
avond op in de Stadsgeho  
Leiden. FOTO GPR

# Uitgaan van de k

**L**ily's Déjà Vu is de nieuwe band van Guillermo Celano en Marcos Baggiani. Een band waarvoor ze meteen ook Nederlands meest veelbelovende jonge (bas)gitarist en New Yorks meest spraakmakende saxofoniste hebben gevraagd. Tijdens het eerste concert in Leiden wordt ook de cd 'Music from Another Ass' gepresenteerd. Lily's Déjà Vu speelt vanaf zaterdag vier keer in Nederland en daarna in Zürich en Oslo. De Celano/Baggiani Group heeft zich ontwikkeld tot een van de meest oorspronkelijke bands in Europa van de jazz en impro. Niet voor niets kreeg Celano dit jaar de



De formatie Lily's Déjà Vu aan tafel.

## Lily's Déjà Vu zoekt naar nieuwe wegen in de muziek

compositie-opdracht van het North Sea Jazz Festival. Baggiani (1973) en Celano (1977) begonnen beiden hun muzikale carrière in Buenos Aires, maar ze ontmoetten elkaar pas in Amsterdam. „We hebben

elkaar op het conservatorium ontmoet, net als Jasper.”

Jasper is Jasper Stadhouders (1989). Hij speelt in de band niet zijn eerste instrument, de gitaar, maar de basgitaar. Het drietal heeft wat uit te leggen.

### Waarom speelt Jasper bas?

Guillermo: „Volgens mij is hij een van de beste bassisten van Nederland, zo niet de beste.”

### Het idee voor de band is bij Marcos ontstaan?

Marcos: „Eigenlijk wel, maar je

weet hoe ideeën heen en weer gaan.”

Guillermo: „Jij had ook al eerder met Ingrid gespeeld, hè?”

Marcos: „Ja. Jasper heb ik gezien toen hij basgitaar speelde op een festival in het Westerpark dat ik mede georganiseerd had.”

Jasper: „Dat was twee of drie jaar geleden, toch?”

Marcos: „Hij speelt geen basgitaar als de anderen. Hij speelt een stuk vrijer, zonder die last van het verleden, met al die zoete klanken. Hij kan ook muzikaal naar heel verschillende plekken gaan.”

Jasper: „Ik voel me nog geen echte bassist. Als gitarist miste ik toch af en toe dat lage geluid. Toen ik basgitaar begon te spelen, zat ik in allerlei groepen zonder bassist.”

Guillermo: „Deze band gaat niet over solisten, het gaat meer om de muziek op zich.”

Jasper: „Composities en improvisaties gaan in elkaar over. Er is wel geschreven materiaal, maar die zijn er vooral voor de improvisaties.”

Marcos: „Voor mij was het idee om met meer elektrische instrumenten te spelen. Vorig jaar wilden we iets rauwere klanken gebruiken. In plaats van tevoren alles te bedenken, wilden we het vormgeven vanuit de klank.”

Guillermo: „We spelen vanuit de klanken in plaats van onze kennis. We proberen weg te blijven van traditionele paden en ideeën.”

### Hoe is het contact met Ingrid ontstaan?

Marcos: „Ik heb haar een paar keer gezien. Ik dacht toen dat het een muzikante was die de muziek goed kende en die ook op zoek is naar een eigen stem.”

Guillermo: „Haar interactie. Ze

wacht heeft

Hoe z band? Guille concep beeldi De ber werke lijks le

Ken V

## Muziek

**Donderdag 26 september**  
DRAVERIJFEEST  
11 u. De Gewoonste Zaak, Lisse

**RUBBEREN HENKIE**  
21 u. Brasserie Park Leiden  
SCREAM BLOODY SCUM METAF  
Scum, Katwijk

# aan van de klank

is de nieuwe  
Guillermo Cella.  
i. Een band  
k Neder-  
ende jonge  
orke most  
oniste heb-

cert in Leiden  
ic from An-  
d. Lily's Déjà  
ag vier keer  
ia in Zürich

roup heeft  
n van de  
bands in  
impro. Niet  
o dit jaar de  
positie-op-  
it van het  
h Sea Jazz  
val.

iani (1973) en  
io (1977)  
nnen beiden  
muzikale  
ren in Buenos  
, maar ze  
oetten elkaar  
1 Amster-  
„We hebben  
torium ont-

uders (1989).  
niet zijn  
gitaar, maar  
al heeft wat

r bas?  
nij is hij een  
van Neder-

d is bij

l, maar je



De formatie Lily's Déjà Vu aan tafel.

FOTO HIROSHI ONO

weet hoe ideeën heen en weer gaan.”

Guillermo: „Jij had ook al eerder met Ingrid gespeeld, hè?”

Marcos: „Ja, Jasper heb ik gezien toen hij basgitaar speelde op een festival in het Westerpark dat ik mede georganiseerd had.”

Jasper: „Dat was twee of drie jaar geleden, toch?”

Marcos: „Hij speelt geen basgitaar als de anderen. Hij speelt een stuk vrijer, zonder die last van het verleden, met al die zoete klanken. Hij kan ook muzikaal naar heel verschillende plekken gaan.”

Jasper: „Ik voel me nog geen echte bassist. Als gitarist miste ik toch af en toe dat lage geluid. Toen ik basgitaar begon te spelen, zat ik in allerlei groepen zonder bassist.”

Guillermo: „Deze band gaat niet over solisten, het gaat meer om de muziek op zich.”

Jasper: „Composities en improvisaties gaan in elkaar over. Er is wel geschreven materiaal, maar die zijn er vooral voor de improvisaties.”

Marcos: „Voor mij was het idee om met meer elektrische instrumenten te spelen. Vorig jaar wilden we iets rauwere klanken gebruiken. In plaats van tevoren alles te bedenken, wilden we het vormgeven vanuit de klank.”

Guillermo: „We spelen vanuit de klanken in plaats van onze kennis. We proberen weg te blijven van traditionele paden en ideeën.”

**Hoe is het contact met Ingrid ontstaan?**

Marcos: „Ik heb haar een paar keer gezien. Ik dacht toen dat het een muzikante was die de muziek goed kende en die ook op zoek is naar een eigen stem.”

Guillermo: „Haar interactie. Ze

## Muziek

Lily's Déjà Vu, zaterdag 28 september, 21.00 uur, Hot House, Tuinzaal De Burcht, Leiden, 15 euro.

wacht op de juiste momenten, heeft een sterke persoonlijkheid.”

**Hoe zit het met de naam van de band?**

Guillermo: „We vonden het leuk concept dat iemand die in de verbeelding bestaat een déjà vu heeft. De benadering is dat de muziek de werkelijkheid vormt en het dagelijks leven de droom.”

Ken Vos



RUBBEREN HENKIE  
21 u. Brasserie Park Leiderdorp  
SCREAM BLOODY SCUM METAL FESTIVAL  
Scum, Katwijk  
DE LANDRAKKERS, Metal  
22 u. Splotz, Roelofarendsveen  
GROTE PRIJS BOLLENSTREEK  
20.30 u. Fascinus, Sassenheim  
**Zondag 29 september**  
RAF VERTESSEN QUARTET  
16 u. De Twee Spieghele, Leiden  
DE RIJNSONS, Pre Oktober  
14 u. Theehuis, Leidse Hout  
SOMMERHUS  
15 u. Scheltemacomplex, Markt-

15.30 u. Oud Woelwijck, Voorschoten  
RAGAZZE KWARTET, klassieke strijkers  
12 u. De Paauw, Wassenaar  
**Maandag 30 september**  
MARTIJN GROEN, Jamsessie  
21 u. De Twee Spieghele, Leiden  
**Dinsdag 1 oktober**  
FOLK SESSION  
20.30 u. De Tregter, Leiden  
**Woensdag 2 oktober**  
LEIDEN 2 PUNT 3  
Scheltema, Leiden  
DARTOGVA 10E